

**conmoto**



# conmoto collection

conmoto Value\_3  
conmoto In Germany\_57



Fireplace Accesories\_5

Pad Collection\_17

Solid Oak Table\_25

MITO Collection\_29

Design:



Peter Maly\_6

Design:



Sebastian  
David Büscher\_9

Design:

Another\_12  
Marco Ferreri  
Günter Matten  
Tobia Scarpa  
Fried Ulber

Design:



Werner Aisslinger\_17

Design:



Peter Maly\_25

Design:



Pascal Bosetti\_29



RIVA Collection\_35

Design:



Marie Schmid-Schweiger\_35



Design:



Schweiger & Viererbl\_49



Garden Collection\_49

Design:



Sebastian David Büscher\_51



Design:



Carsten Gollnick\_53

# conmoto

## Value

コンモトの真価

ご挨拶



*Johannes Wagner*

Johannes Wagner

コンモトは家具メーカーとなり15年を迎えます。ファイヤープレイスから、コンモトは始まりました。そこは古くから穏やかで暖かく、熟考し話し合う場でした。現在、それは人々を誘う、住宅のモダンな空間に変化しつつあります。独創的な新しいストーブが増えていく一方で、ファイヤーアクセサリはつまらないものばかり。魅力的に形成されたシンプルな製品が市場に見当たりませんでした。

デザインへの情熱が、コンモトの奥底にチラチラと燃えています。

Dieter Sieger、Günter Matten、そして Peter Maly に協力を要請すると、すぐにコンモトの信念に賛同しました。著名なデザイナーが、コンモトのプロジェクトのパートナーです。

コンモトはデザインを中心に生産を行っています。その信念を貫き通すことで、結果、コンモト製品は国際的なデザイン賞を何度も受賞しています。2000年にはガーデン家具を含めたコレクションを展開しました。

ここでは、Peter Maly や Sieger Design、そして Fried Ulber といったデザイナーたちと手を取りました。特異稀なるアウトドアでの生活体験要素を、アイコン的に発展させました。2004 年か

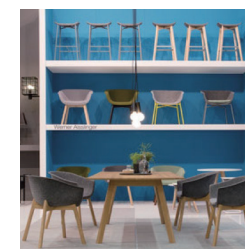
らは、ストーブが炎の有無に関わらず、デザインでどう部屋の雰囲気を作り出すのかを研究しました。あるときは象徴的なオブジェクトとして、またあるときは慎ましやかな家具の一部として、近年の生活文化に大きく関わってきています。そして 2006 年には、家の内側と外側の繋ぎに力を入れ始めました。屋内外で楽しめる、新しい団欒の場を作り出すことに成功しました。コンモトのコンセプト家具は、シリーズだけにとどまらずイベントや、ホテル、レストランなどでも使われるようになりました。

コンモトのブランド名は、音楽用語「con moto (コンモート)」に由来します。

それは、「速めのテンポ」、「動き」を表します。コンモトは、疑いなく完璧で、明快で、優美で、一流の家具ブランドとして名を刻んでいます。15 年先も、その先も、コンモトは市場のトレンドを先取りし続けるでしょう。

アメリカの哲学者ラルフ・ワルド・エマーソンが言ったように「我々が結果と呼ぶものは、すべて始まりである」のです。

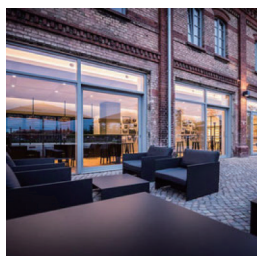
コンモトの真価



真に美しい遺跡

偉大な愛。そしてその保護。この格言に従い、コンモトはドイツを拠点に、デザイナーと職人と共にアイデアを広げ、インテリア・エクステリアのコレクションを精巧に造り上げてきました。コンモトの美的、デザインの欲求は計り知れません。愛は人々に衝動を与えます。

コンモトの成功は、その考えが正しいことの証明です。1998 年から、コンモトの質の高いデザインは多くのハイクラス層の方々に愛されてきました。真に美しいデザインは、誠実であり続けます。それは、コンモトの製品は、同時に 2 つの課題—官能的な美への欲求と安定—を与えられているからです。慎重に選びぬかれた素材と、職人の巧緻な細工により、最高品質の製品を作り出すことに成功しています。国際的なデザイン賞がコンモト商品の不変の価値と群を抜いた美的創造を体現しています。全ては真に美しい遺跡のために。



### 世界中を美しく

コンモト製品がドイツ・ミュンスターから世界に送り出される前、数え切れないほどの製品アイデアが駆け巡りました。『国際的に考え、“ドイツ製”を生み出し、グローバルに行動する』というモットーから、95%ものハイクオリティな家具やアクセサリがドイツ国内で製造されています。コンモトは最高品質の素材を用い、対応するデザイン製品の価値が長く持続することに多くの力を注いでいます。コンモトの全ての製品—新製品から定番製品まで—が、厳しい品質管理の後、お客様のもとへと届けられています。

快適な空間は、コンモトから作り出されます。優美で創造的な情緒をお楽しみください。この情熱は国際的に高名なデザイナーとのコラボレーションや、家具に対する特別なコンセプトに直結し、存在する色や素材を対比させ、魅力的なモノを生み出します。コンモトの家具は、最高品質の卓越したクオリティも兼ね備えています。理想的な製品が、お気に入りの空間へと繋がるのです。



### 環境に優しい デザイン製品づくり

シンプルに、快適に。あなたに新しいデザイン世界を提案します。細部のディテールにまでこだわり、コンモトの家具シリーズは心地良い音楽のようにあなたに寄り添います。

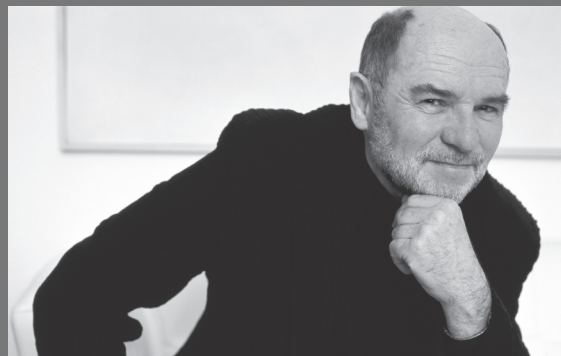
そして、それは終りなくいつまでも続きます。完璧にデザインしつくされた機能性と洗練された柔軟性は、全てのコンモト製品に該当します。職人、エンジニア、そしてデザイナーとの交流により、優れたアイデアが製品に反映され、うまく作りこまれています。

そして、作りこまれたコンモトのデザイン製品は注意深く管理されています。家具やアクセサリに使われる全ての素材は、高い品質と持続性が保証されています。持続可能な製造過程に注意を払い、再生可能な原材料を選ぶようになっています。適切な取り扱いにより、コンモト製品は一生涯に渡り楽しんでいただけることを、ここに約束いたします。



# Extraordinary, high grade Design





「私の作品のゴールは、  
長い間使える形を創り出すことだ。」

Peter Maly (ピーター・マリー)

ピーター・マリーはインテリアデザインを専門に大学で学び、1960年代には、インテリア雑誌“Schöner Wohnen”のインテリアデザインチームの責任者となりました。1970年からフリーランスに転向し、現在ハンブルク付近にある自身のデザインスタジオをスタートさせました。彼の家具デザインは、主要メーカーにより世界中で生産・販売されています。彼の作品は、原始的な幾何学模様への愛により特徴付けられます。ピーター・マリーは簡素なデザインを好み、彼のデザインする作品はその明確さ、機能性、耐久性において群を抜いています。彼はヨーロッパの先進家具デザイナーのひとりとして名高く、国内外問わず多くのデザイン賞を獲得しています。彼のデザインは、ハンブルク工芸美術館、ベルリン装飾美術館、エッセンのレッドドットデザインミュージアムにおいて単独展示されています。2009年には、近しいスタッフと共に、“Maly Hoffman Kahleiss”というデザイングループを発足し、新たな活躍の場を広げています。



DESIGN PLUS  
Senior Helmut Krimm



## Peter Maly Tool Set

ピーター・マリーツールセット

¥ 146,000

マットなステンレスと自然のレザーの融合が、ピーター・マリーツールセットの特徴です。機能性を重視して設計されたトンガ、火かき棒、シャベルは、グリップのレザーが快適に手にフィットすることにより安全にご使用いただくことができます。同シリーズにはログラックもあり、ファイヤープレイスを都会的に調和させます。

高さ : 90 cm

幅 : 14 cm

奥行 : 14 cm

素材 : 本体 ステンレス

ハンドル ブラウンレザー







## Peter Maly Log Holder

ピーター・マリーログホルダー

¥138,000

ステンレス製のピーター・マリーデザインのログホルダーは、実用性とスタイルを兼ね備えています。質の高いファイヤーアクセサリーは、部屋を活気付けます。美しい曲線を描くログホルダーの表面は薪を置くのに十分なスペースを有しており、薪を優雅に上品にセットアップしてくれます。ブラウンの革のハンドルは、ログホルダーに洗練されたムードを纏わせ、ファイヤープレイスの雰囲気より良いものにします。

高さ: 35 cm

幅: 60 cm

奥行: 21 cm

素材: 本体 ステンレス

ハンドル ブラウンレザー





「できるだけ少なく、必要な分だけ。」

Sebastian David Büscher  
(セバスチャン・デイビット・ブッシャー)

1976年にドイツ・ハムに生まれたセバスチャン・デイビット・ブッシャーは、ヒルデスハイム応用科学大学でインテリアデザインの学位を取得しました。自身のオフィスを構え、インテリアデザインのみならず、プロダクトデザインにも情熱を捧げ始める以前は、様々なインテリアデザイナーと働いてきました。彼にとって、プロダクトデザインとインテリアデザインのエリアは関連し合っています。素晴らしい建築物は、インテリアデザインに繋がっており、ひいては、製品や家具、物体への関心を高めます。2003年から、ブッシャーは若いデザイン学生を養成するため、デザイン教員講習所の共同所有者兼講師を務めています。

2007年 if デザイン賞  
2009年 レッドドット賞  
2010年 if デザイン賞  
2010年 Best Architect Award  
2010年 Design Prize Germany  
2011年 Contact World Award  
2012年 レッドドット賞  
2013年 レッドドット賞  
2014年 ドイツデザイン賞



ブラック

ステンレス

## TERAS

テラス

ブラック ¥55,000

ステンレス ¥69,000

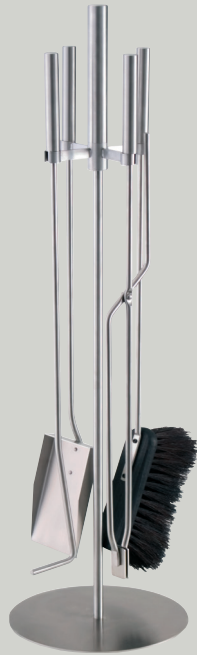
金属とガラスのコンビネーションがファイヤーツール Teras の雰囲気をはげます。流行に左右されないシンプルなデザインは、どんな種類のリビングにも調和します。TERAS はほうき、シャベル、トンガ、火かき棒のセットで、控え目なホルダーにかかっています。明るい Teras はステンレスとすりガラス製で、暗い Teras はパウダーコートスチールとスチールハンドルに、グレーのスムークガラス製です。

高さ : 69 cm

幅 : 20 cm

奥行 : 20 cm





## SINO

シノ

¥ 69,700

シノは、クラシックなファイヤーツールでありながら、デザインと機能性を兼ね備えています。素材の興味深いコンビネーションと、洗練されたテクノロジーはセバスチャン・デイビット・ブッシャーによるファイヤープレイスアクセサリーコレクションを象徴しています。

高さ : 79 cm  
幅 : 22 cm  
奥行 : 22 cm  
素材 : ステンレス



## ZEN

ゼン

¥ 75,000

クラシックなこちらのファイヤーツールは、デザインと機能性を兼ね備えています。素材の興味深いコンビネーションと、洗練されたテクノロジーはセバスチャン・デイビット・ブッシャーによるファイヤープレイスアクセサリーコレクションを象徴しています。ZENは、ダークカラーの木材で装飾されています。

高さ : 79 cm  
幅 : 22 cm  
奥行 : 22 cm  
素材 : ステンレス、ブナ材 (ダーク)



## A FERRO E FUOCO

Designer: Marco Ferreri

¥79,000

丹念に鍛えられた鉄製のこのファイヤーツールは、シャベル、火かき棒、トングから成ります。500年以上の歴史を持つ鍛冶場と提携し、古くなった線路をリサイクルした鉄屑を溶かし、ひとつひとつ丁寧に成形しています。その風貌は独創的で、力強く、エネルギーに満ち溢れています。

高さ: 70 cm  
素材: 手鍛造鉄



## norma

¥56,000

薪ストーブの炎は、奉仕される存在です。Norma はコンモトのコンセプトにぴったりと合致します。シンプルでシックな黒塗装のスチール製のファイヤーツールは、壁掛け式とスタンド式をお選びいただけます。シャベル、ほうき、火かき棒、トングはコンパクトで使いやすく、常に美しくファイヤープレイスを保ちます。

高さ: 70 cm  
幅: 23 cm  
奥行: 17 cm  
素材: スチール (黒塗装)



## BORSA LATO 45

レザーコンテナ  
Designer: Tobia Scarpa

¥139,000

革製の薪入れ Borsa Lato 45 を使い、薪を安全に、綺麗に、スタイリッシュに運びませんか。流行に左右されないタイムレスな革のデザインとステンレスの装飾は人目を惹き、そして同時に機能的でもあります。底面は合板でしっかりと覆われており、ハンドルはアルミニウムチューブでできています。耐久性があり、快適にご使用いただけます。

高さ : 48 cm

幅 : 48 cm

奥行 : 48 cm





### wood bridge

ウッドブリッジ  
Designer: Fried Ulber

¥ 43,200

デザイナー Fried Ulber による、コンモトのための丁寧にそぎ落とされたデザインのログホルダーです。シンプルなデザインがファイヤープレースを単純で独創的にします。

高さ : 18 cm  
幅 : 55 cm  
奥行 : 35 cm  
素材 : ステンレス



### log holder 3

ログホルダー 3  
Designer: Günter Matten

¥ 182,000

ドイツの No.1 薪ストーブデザイナー Günter Matten がコンモトだけのために1998年からデザインしたステンレスのファイヤーアクセサリー。ログホルダー 3 は、ドイツ工作連盟が主催する、FORM デザイン賞に輝いています。

高さ : 11 cm  
幅 : 80 cm  
奥行 : 40 cm  
素材 : ステンレス



## COVO Wood Rack

COVO ウッドラック

¥ 159,000

ファイヤーツールに合わせて、コンモトは新たにウッドラックをプロデュースしました。あなたのお部屋に、薪を、時間を超越した優美な空間としてディスプレイしてみてもいかがですか。積み重なった薪が、HPL 素材やステンレスとの融合により、ここでは特に魅力的なアドバンテージへと昇華します。

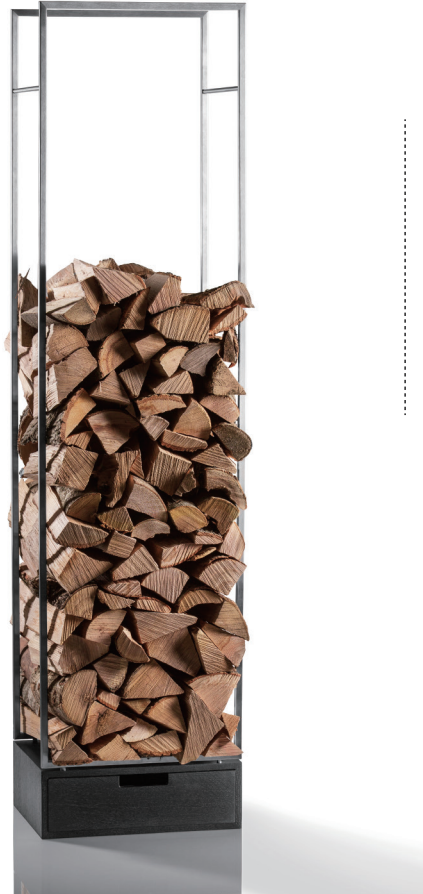
高さ : 150 cm

幅 : 45 cm

奥行 : 45 cm

素材 : HPL、オーク





MARGO Wood Rack  
MARGO ウッドラック

¥174,000

高さ: 180 cm  
幅: 45 cm  
奥行: 31 cm  
素材: ステンレス  
黒塗装オーク材



# Pad Collection



Chairman チェアマン



Werner Aisslinger (ヴェルナー・アイスリンガー)

ヴェルナー・アイスリンガーは、1964年にドイツ・ネルトリンゲンに生まれ、現在はベルリンを拠点に活躍しています。ベルリン芸術大学にてデザインを専攻し、在学中にはイスラエル出身の工業デザイナー、ロン・アラッドや、ロンドン在住のプロダクトデザイナー、ジャスパー・モリソン、ミラノのデザイナー、ミケーレ・デルツキの下で働きました。1993年には、プロダクトデザインやコンセプトデザイン、ブランド構築を中心に取り扱う、“studio aisslinger”をベルリンに設けました。1994年にはベルリン芸術大学のゲスト講師を勤め、1997年にはデザイン大国フィンランドのラハティデザイン大学でも教鞭を執りました。1998年から2005年にかけては、カールスルーエ芸術大学でプロダクトデザインの教授として働きました。2006年からは、レイモンド・ローウィ・ファウンデーションの永久会員となっており、ラッキーストライクデザイナーアワードの審査員でもあります。デザイナーとしては、

プロダクトデザインに最先端のテクノロジーと、珍しい素材を使うことに特に興味を示しています。ゲルファニチャーがその筆頭です。アイスリンガーの“Juli Chair”は、世界初のポリウレタンインテグラルフォームで作られた家具です。同時に、ニューヨーク近代美術館 (MoMA) に恒久的にコレクションされる、ドイツ製で初めての椅子でもあります。彼はイタリアのコンパッソ・ドーロ・アワードや、レッドドット賞、ジャーマンデザインアワードや、イギリスのFXアワードなど、数々のデザイン賞を取得してきました。アイスリンガーの家具は、ニューヨークのMoMAやメトロポリタン美術館、パリのフランス国立現代美術コレクション、ミュンヘンのデイ・ノイエ・ザムルング、ヴァイル・アム・ラインにあるヴィトラ・デザイン・ミュージアムなど、多くの美術館に展示されています。

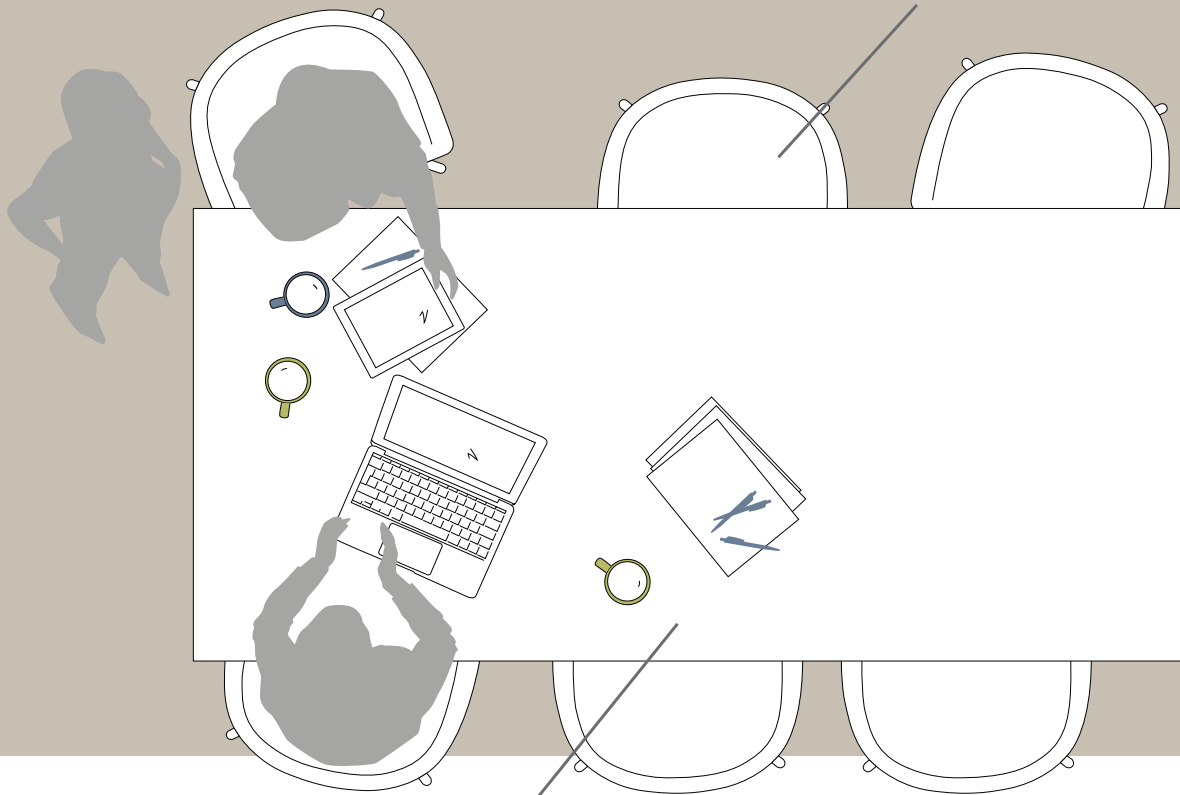


ヴェルナー・アイスリンガーによるパッドコレクションは、エレガントで100%再生可能なフェルト製トレイを使用するなど、革新的なアイデアにより生み出されています。従来の決まりきった家具の分類を覆しつつも、伝統とうまく共存することを表現した素晴らしいコレクションです。

# OFFICE & LOUNGE

PAD CHAIRMAN

Designer: Werner Aisslinger



SOLID OAK TABLE

Designer: Peter Maly





# Pad Collection



## チェアマンシリーズの特徴

ヴェルナー・アイスリンガーの最新のプロジェクト「チェアマン」は、2つのアイデアを根幹にしています。それは、最先端の素材とテクノロジーを使う一方で、同時に流行に左右されない、ベーシックで典型的な形の椅子を作り出すことです。100%再生可能な近年発展した最先端のフェルト材を使用しており、静的なイメージを与えると同時に、柔らかく快適な座り心地です。

## ラウンジにも最適

幅も奥行きもゆったりと設計されたチェアマンは、座り続けることでその良さをより実感することができます。ちょうどよい脚の高さと体を包み込む計算された形状によって程よいリラックス状態を与えてくれます。また、大量発注頂く場合、ご希望に応じてのクッション付やレザー仕様などをお選びいただくこともできますので、ラウンジやオフィスなど空間に合わせる事が可能です。



通常仕様



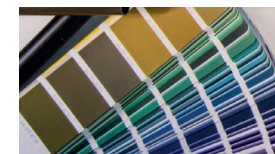
レザー仕様



クッション付き

## 豊富なカラー バリエーション

チェアマンのスチールチューブはRALカラーからお好きな色をリクエストいただけます。また、張り布やクッション、レザーなどをお好みに合わせて選ぶことができます。特注製品の為、数量はご相談ください。





ホワイトオイル



ナチュラル

### Chairman Wood

チェアマン ウッド

¥75,600

高さ: 78 cm  
幅: 65 cm  
奥行: 53 cm  
素材: オーク / フェルト



ブロンズ



ホワイト



ブラック

### Chairman Metal

チェアマン メタル

¥75,600

高さ: 78 cm  
幅: 65 cm  
奥行: 53 cm  
素材: スチールチューブ / フェルト



### Chairman Bar Stool Wood

チェアマン バースツール ウッド

¥97,300

高さ: 86 cm  
幅: 46 cm  
奥行: 46 cm  
素材: オーク / フェルト



### Chairman Bar Stool Metal

チェアマン バースツール メタル

¥82,600

高さ: 86 cm  
幅: 49 cm  
奥行: 55 cm  
素材: スチールチューブ / フェルト



### Chairman Bar Table

チェアマン バートーブル

HPL ¥131,600  
CCL ¥140,000

高さ: 110 cm  
直径: 85 cm  
素材: オーク / CCL, HPL 天板



Pad Table Wood

パッドテーブルウッド

¥329,000

- 高さ：76 cm
- 幅：100 cm
- 奥行：220 cm
- 素材：オーク

モダンハウスの中心にはテーブルがあり、一家団樂はテーブルを真ん中に織り成されます。料理の準備、宿題、パソコンでの仕事、パーティ、会議……そして友人や家族との仲が深まる…これらは全てテーブルの周りで起こります。

ヴェルナー・アイスリンガーによってデザインされた新しいパッドテーブルは、日常生活を新しい区切りによって広げ、日常の「シーンの変化」に、柔軟に対応します。

同じテーブルで同時に行われるであろうあらゆる活動がスムーズにつながる設計です。





Chairman  
**Round Table**  
 チェアマン ラウンドテーブル  
 HPL ￥96,600  
 CCL ￥105,000

高さ：72 cm  
 直径：80 cm  
 素材：オーク  
 /CCL,HPL 天板



CCL



HPL



Chairman  
**Side Table**  
 チェアマン サイドテーブル  
 HPL ￥54,600  
 CCL ￥63,000  
 ナチュラル ￥72,800

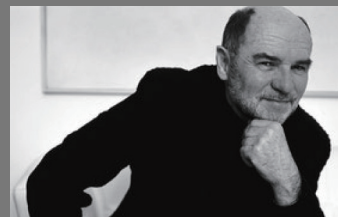
高さ：45 cm  
 直径：48 cm  
 素材：オーク  
 /オーク,CCL,HPL 天板

- 1、HPL グレー / 脚グレー
- 2、HPL グレー / 脚ナチュラル
- 3、CCL ホワイト / 脚ナチュラル
- 4、ナチュラル / 脚ナチュラル
- 5、ナチュラル / 脚ターコイズ
- 6、ナチュラル / 脚サーモンレッド

魅力的でカラフルなチェアマンサイドテーブル。デザイン賞を獲得するヴェルナー・アイスリンガーは、伝統的な家具を新しくします。チェアマンサイドテーブルは、昔ながらのオーク材にカラフルなアクセントを加えます。



## SOLID OAK TABLE



Peter Maly (ピーター・マリー)



ソリッドオークテーブルは、その徹底的に雄大な見た目から、どのような部屋に置いても主役となります。慎重に選びぬかれたオーク材を使い、ピーター・マリーは偉大な職人と共に細部までこだわってひとつの作品を作り上げます。金属の留め具を使用していないにも関わらず、耐久性に優れたこのテーブルは、注目を集めています。ピーター・マリーは、スムーズな表面に仕上げるため、可能な限り木のバーを減らす努力を惜しみませんでした。慎重に取り付けられたバーは職人の技が光っています。天板の中心に取り付けられたジョイントは、飾りのない魅力をこの品のあるテーブルに与えています。





： Solid Oak Table

ソリッドオークテーブル

： ￥1,110,000

： 高さ：74cm

： 幅：250cm

： 奥行：100cm

： 素材：オーク

**MITO**





Pascal Bosetti (パスカル・ボゼッティ)

1981 年生まれ。バーゼルの大学にてデザイン・芸術分野で修士号を取得。若く注目を集めているミュンヘンで活動するデザイナーで、彼のデザインは感情や機能性の表現によって特徴付けられています。

# MITO Collection



目新しく同時に美しい—パスカレ・ボゼッティはこの優れたアイデアを作品に取り入れました。ミトチェアはバックレストであなたを優しく包み込みます。なめらかな曲線を描く優雅な脚が、若くダイナミックにリビングを飾ります。ミュンヘン在住のデザイナーによるこの作品は、質のいい木材が丁寧に加工され、透かし細工のような印象を与えます。ハイテク技術を用いて製造されており、調和的に詳細にデザインされたミトチェアは、玄人の目にも斬新に映ります。モダンかつミニマリストなこちらの作品は、セットでテーブルもデザインされており、コンモクオリティを感じていただけます。







アッシュツリー ナチュラル



アッシュツリー ナチュラル /  
クッション ライトグレー



ブラック /  
ブラック



ライトグレー /  
ペーパージュレッド



グラニットグレー /  
ペーパージュレッド



オーク /  
ライトグレー

※全色クッションなしのタイプもございます。(フレーム色/クッション色)

### MITO Chair

ミトチェア

アッシュツリー ¥ 79,800

アッシュツリー  
クッション付 ¥ 89,600

オーク ¥ 93,800

オーク  
クッション付 ¥ 103,600

高さ: 77cm

幅: 60cm

奥行: 46cm



ラディッシュピンク

アッシュツリー  
特注 RAL カラー

ミトチェアのカラーは、RALカラーから好きな色をリクエストしていただけます。特注製品の為、数量はご相談ください。

※カラーの種類はスタッフまでお尋ねください。



アッシュツリー ブラック



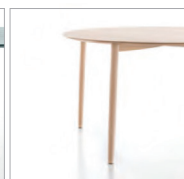
ナチュラル



ライトグレー



グラニットグレー



オーク

### MITO Table

ミトテーブル

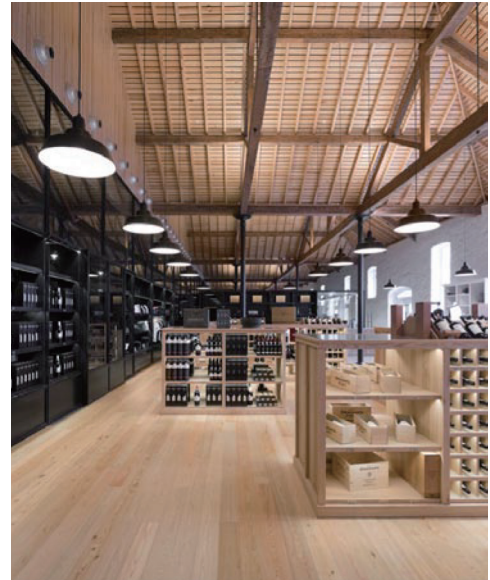
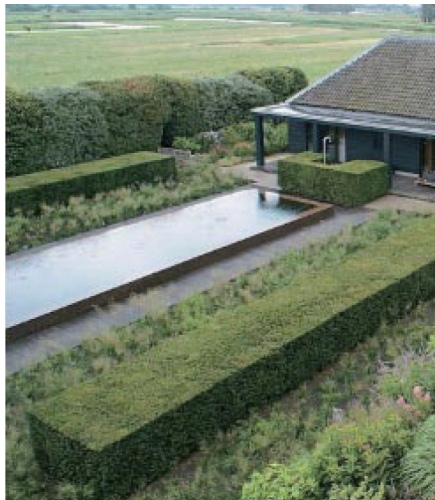
アッシュツリー ¥ 313,000

オーク ¥ 360,000

高さ: 75cm

直径: 120cm





conmotoが可能にする“価値”





# RIVA Lounge Collection



red dot design award  
winner 2007





Marie Schmid-Schweiger  
(マリー・シュミット＝シュヴァイガー)

マリー・シュミット＝シュヴァイガーは 2003 年にミュンヘンにデザインスタジオを設立させました。ミュンヘン美術院での勉強中に、学長である写真家ディーター・レームのスタジオで、アシスタントとして働きました。その後、ミュンヘン応用科学大学で、デザインを学び始め、2000 年には、自動車デザインの“ディプロマ”学位を取得しました。BMW のデザイン部門、BMW デザインワークス USA で働き、また、プロジェクトマネージャーとして Struppler や Emmanuel Babled、ミラノとベネチアにある Riccarda del Aqua Studio でも活躍しました。2003 年に、フロリアン・フィラブルと共に、プロジェクトマネジメントオフィス、シュヴァイガー&フィラブルを設立しました。何が原型であり、何が本質で、何が人を動かすのか、それがデザイン製作過程においてシュヴァイガーを突き動かします。彼女の製品は、レッドドット賞、iF デザイン賞、グッドデザイン賞、ドイツ国内の数多のデザイン賞を受け取っています。

# RIVA Lounge

RIVA ラウンジ

RIVA コレクションはガーデンの典型的な家具を新たな視点から再デザインしました。線のはっきりとして、明るく、どんな気候にも耐える設計です。特徴的なのは、RIVA のスタイルエレメントです。明快で削ぎ落とされたデザインラウンジは、どのような建築にも溶け込みつつも、存在感があります。幅広い RIVA コレクションは、ウォータープルーフの HPL 素材をステンレスのネジで接続しています。モデルはホワイト、アンズラシートグレーからお選びいただけますが、どちらの場合も、エッジは黒くなります。表面の清掃は容易で、光耐性、傷耐性があり、塩水にも耐える完全な耐水性を誇ります。特別なサイズはリクエストにより製作可能です。





RIVA Lounge コンビネーション A

¥ 1,253,000

H 76 | W 320 | D 240cm

カラー：ホワイト/アントラシートグレー/トープ

RIVA コンビネーション A クッション

カラー：アントラシートグレー/ブラック/ベージュ/ライトベージュ



RIVA Lounge コンビネーション B

¥ 1,310,400

H 76 | W 320 | D 240cm

カラー：ホワイト/アントラシートグレー/トープ

RIVA コンビネーション B クッション

カラー：アントラシートグレー/ブラック/ベージュ/ライトベージュ



RIVA Lounge コンビネーション C

¥ 1,206,100

H 76 | W 320 | D 200cm

カラー：ホワイト/アントラシートグレー/トープ

RIVA コンビネーション C クッション

カラー：アントラシートグレー/ブラック/ベージュ/ライトベージュ



RIVA Lounge コンビネーション D

¥ 1,240,400

H 76 | W 320 | D 200cm

カラー：ホワイト/アントラシートグレー/トープ

RIVA コンビネーション D クッション

カラー：アントラシートグレー/ブラック/ベージュ/ライトベージュ



RIVA Lounge コンビネーション E

¥ 1,147,300

H 76 | W 280 | D 240cm

カラー：ホワイト/アントラシートグレー/トープ

RIVA コンビネーション E クッション

カラー：アントラシートグレー/ブラック/ベージュ/ライトベージュ

※テーブル別売



RIVA Lounge コンビネーション F

¥ 562,100

H 76 | W 240 | D 80cm

カラー：ホワイト/アントラシートグレー/トープ

RIVA コンビネーション F クッション

カラー：アントラシートグレー/ブラック/ベージュ/ライトベージュ

※テーブル別売



アントラシートグレー / ベージュクッション



ホワイト / ブラッククッション





ホワイト / アントラシートグレークッション



トープ / ライトベージュクッション

# RIVA Lounge elements

RIVA ラウンジ エレメンツ



RIVA Sofa S 1 ソファフレーム S  
1 シートクッション S  
2 サイドエレメント ロー  
¥ 317,800

## RIVA Sofa frame S

RIVA ソファフレーム S

¥ 147,000

高さ : 24 cm  
幅 : 160 cm  
奥行 : 80 cm  
素材 : HPL ホワイト / アントラシートグレー / トープ

## RIVA Seat Cushion S

RIVA シートクッション S

¥ 128,800

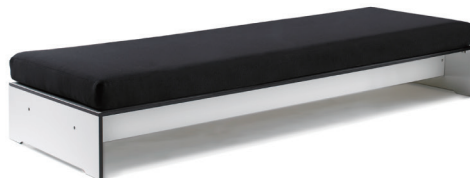
高さ : 12 cm  
幅 : 160 cm  
奥行 : 80 cm  
素材 : アントラシートグレー / ブラック / ベージュ / ライトベージュ

## RIVA Backrest S

RIVA バックレスト S

¥ 76,300

幅 : 160 cm  
奥行 : 40 cm  
素材 : HPL ホワイト / アントラシートグレー / トープ



RIVA Sofa M 1 ソファフレーム M  
1 シートクッション M  
2 サイドエレメント ロー  
¥ 356,300

## RIVA Sofa frame M

RIVA ソファフレーム M

¥ 161,000

高さ : 24 cm  
幅 : 200 cm  
奥行 : 80 cm  
素材 : HPL ホワイト / アントラシートグレー / トープ

## RIVA Seat Cushion M

RIVA シートクッション M

¥ 153,300

高さ : 12 cm  
幅 : 200 cm  
奥行 : 80 cm  
素材 : アントラシートグレー / ブラック / ベージュ / ライトベージュ

## RIVA Backrest M

RIVA バックレスト M

¥ 90,300

幅 : 200 cm  
奥行 : 40 cm  
素材 : HPL ホワイト / アントラシートグレー / トープ



RIVA Sofa L 1 ソファフレーム L  
1 シートクッション L  
2 サイドエレメント ロー  
¥ 403,200

## RIVA Sofa frame L

RIVA ソファフレーム L

¥ 180,600

高さ : 24 cm  
幅 : 240 cm  
奥行 : 80 cm  
素材 : HPL ホワイト / アントラシートグレー / トープ

## RIVA Seat Cushion L

RIVA シートクッション L

¥ 180,600

高さ : 12 cm  
幅 : 240 cm  
奥行 : 80 cm  
素材 : アントラシートグレー /  
ブラック / ベージュ /  
ライトベージュ

## RIVA Seat Cushion 180

RIVA シートクッション 180  
(ソファ L をサイドテーブル付仕様にするため)

¥ 144,900



高さ : 12 cm  
幅 : 180 cm  
奥行 : 80 cm  
素材 : アントラシートグレー /  
ブラック / ベージュ /  
ライトベージュ

## RIVA Backrest L

RIVA バックレスト L

¥ 94,500

幅 : 240 cm  
奥行 : 40 cm  
素材 : HPL ホワイト / アントラシートグレー / トープ





RIVA Sofa S  
¥ 552,300

- 1 ソファフレーム S
- 1 シートクッション S
- 2 アームレスト / サイドエレメント ハイ
- 1 バックレスト S
- 2 バックレストクッション 80cm
- 2 アームレスト / バックレストクッション 65cm

RIVA Sofa M  
¥ 625,100

- 1 ソファフレーム M
- 1 シートクッション M
- 2 アームレスト / サイドエレメント ハイ
- 1 バックレスト M
- 5 アームレスト / バックレストクッション 65cm

RIVA Sofa L  
¥ 695,100

- 1 ソファフレーム L
- 1 シートクッション L
- 2 アームレスト / サイドエレメント ハイ
- 1 バックレスト L
- 3 バックレストクッション 80cm
- 2 アームレスト / バックレストクッション 65cm

共通エレメント



RIVA Side Element Low

RIVA サイドエレメント ロー

¥ 21,000

- 幅 : 24 cm
- 奥行 : 80 cm
- 素材 : ホワイト / アントラシートグレー / トープ



RIVA Armrest/Side Element High

RIVA アームレスト / サイドエレメント ハイ

¥ 28,000

- 幅 : 57 cm
- 奥行 : 80 cm
- 素材 : ホワイト / アントラシートグレー / トープ



RIVA Armrest/Backrest Cushion 65cm

RIVA アームレスト / バックレストクッション 65cm

¥ 32,900

- 高さ : 45 cm
- 幅 : 65 cm
- 奥行 : 12 cm
- 素材 : アントラシートグレー / ブラック / ベージュ / ライトベージュ



RIVA Backrest Cushion 80cm

RIVA バックレストクッション 80cm

¥ 39,200

- 高さ : 45 cm
- 幅 : 80 cm
- 奥行 : 12 cm
- 素材 : アントラシートグレー / ブラック / ベージュ / ライトベージュ



RIVA ラウンジは、屋内外で使用できる正統派ラウンジ家具です。個々のソファは、背もたれの有無、サイズなど、様々な要素を組み合わせで設計していただくことが可能です。シリーズのテーブルを組み合わせることにより、調和のとれた空間が完成します。クッションはとて快適で、座る人をくつろぎの時間に招待します。座面のクッションはしっかりと接着されており、スリップすることはありません。

### RIVA Lounger

RIVA ラウンジャー

¥ 173,600

高さ : 24/36 cm

幅 : 80 cm

奥行 : 80 cm

素材 : HPL ホワイト / アントラ  
シートグレー / トープ

### Cushion Set Lounger

ラウンジャークッションセット

¥ 123,200

1 シートクッション

1 バックレストクッション 80cm

2 アームレストクッション 65cm

カラー : アントラシートグレー /  
ブラック / ベージュ /  
ライトベージュ

### RIVA Side Table

RIVA サイドテーブル

¥ 69,300

高さ : 50cm

幅 : 51 cm

奥行 : 42 cm

テーブルトップ : 33×41.5cm

カラー : ホワイト / アントラシートグレー /  
ブルー / イエロー / トープ

新しい RIVA サイドテーブルは更なる実用的な商品として、RIVA コレクションを活気付けます。このサイドテーブルは、RIVA ラウンジや RIVA サンベッドに見事に調和します。アシンメトリーな脚がテーブルトップを座面の上に配置することを可能にし、どの位置からも手の届きやすい使い勝手の良い商品です。



1. ホワイト
2. アントラシートグレー
3. ブルー
4. イエロー



RIVA Lounge Coffee Table

RIVA ラウンジカフェテーブル

¥ 86,800

高さ : 24cm

幅 : 80 cm

奥行 : 80 cm

カラー : ホワイト / アントラシートグレー /  
トープ



# RIVA Bar

RIVA バー

RIVA コレクションにバーテーブル、バースツールが加わりました。屋内外で使える RIVA コレクションの人気と成功の象徴です。家族や友人の気軽な集まりに。キッチンに、リビングに、テラスに。シンプルな設計と耐性の高い素材から、RIVA バーは他の RIVA コレクションと同様に、美食の世界に理想的です。



アントラシートグレー



ホワイト



## RIVA Bar Table

RIVA バーテーブル

¥ 208,600

高さ : 109 cm  
幅 : 160 cm  
奥行 : 62 cm  
素材 : HPL

## RIVA Bar Stool

RIVA バースツール

¥ 92,400

高さ : 79 cm  
幅 : 35 cm  
奥行 : 35 cm  
素材 : HPL

## RIVA Cushion for Bar Stool

RIVA バースツール用クッション

¥ 16,100

高さ : 3cm  
幅 : 35 cm  
奥行 : 35 cm

RIVA コレクションの国際的な成功はこのシリーズに特徴的な HPL 素材の発展、そしてオフィス家具への進出へ繋がりました。傷耐性のある表面は仕事場に最適です。デスクはシンプルで頑丈で、他の RIVA コレクションと同じような線のはっきりとしたデザインです。足元まで綿密に設計されており、ケーブルが足元でごたつくことのないように、ケーブルダクトがついています。ホワイト、アントラシートグレーからお選びいただけます。

## RIVA Office

RIVA オフィス



### RIVA Office Table

RIVA オフィステーブル

¥ 271,600

高さ : 72 cm  
幅 : 180 cm  
奥行 : 80cm  
素材 :HPL

### RIVA Folder Shelf

RIVA フォルダーシェルフ

¥ 280,000

高さ : 220cm  
幅 : 70 cm  
奥行 : 27.3cm  
素材 :HPL

# RIVA Kids

RIVA キッズ







## RIVA Kids

RIVA キッズ

¥ 252,000

テーブル1台 / ベンチ2台セット

高さ : 52cm

幅 : 150 cm

奥行 : 50 cm

高さ (ベンチ) : 32cm

幅 (ベンチ) : 146cm

奥行 (ベンチ) : 25cm

素材 : HPL

日々成長していくお子様のために RIVA コレクションに子供用のテーブルセットを追加しました。HPL 素材は快活な子供たちの活動に理想的で、内外ほとんどすべてのアクティビティに対応することが可能です。RIVA キッズはウォータールーフで、傷耐性があり、実用的でメンテナンスが容易です。ベンチはテーブルの下に収納することができ、省スペースです。RIVA キッズは、子供たちの遊び、食事、生活、笑いをサポートします。

## Garden Collection



Schweiger & Viererbl  
(シュヴァイガー & フィラブル)

シュヴァイガー&フィラブルは、マリー・シュミット＝シュヴァイガーとフロリアン・フィラブルのデザインデュオ。フロリアン・フィラブルは、ミュンヘン応用科学大学で工業デザインを専攻したのち、ドイツ・シュタルンベルク湖の湖畔に、プロダクトデザインスタジオを設立しました。フロリアン・フィラブルはドイツやイタリアの著名な企業のデザインを担当しています。彼の顧客には、コンモト、デジタルパブリッシング、クライン&モア、クリューバー社、ランボルギーニ、Rausch Classics、スキャンサーム、シーメンスなどが挙げられます。彼の作品のいくつかは、ドイツ・デザイン賞やレッドドット賞、iF デザイン賞など、国際的なデザイン賞を獲得しています。

# RIVA Sunbed

RIVA サンベッド

実用的で安定した RIVA サンベッドは、RIVA コレクションのアウトドアシリーズを完成させます。頭の部分は 6 段階での調節が可能です。クッションは滑り落ちることもなく、快適な環境を与えてくれます。他の RIVA コレクションと同様に、RIVA サンベッドには下記の特徴があります。HPL 素材は、ホワイト、アントラシートグレーから、クッションはベージュ、アントラシートグレー、ブラックからお選びいただけます。サンベッド用保護カバーもご用意しております。

## RIVA Sunbed

RIVA サンベッド

¥ 292,600

高さ : 24 cm

幅 : 216 cm

奥行 : 70 cm

## RIVA Sunbed Cushion

RIVA サンベッドクッション

¥ 79,660

高さ : 3 cm

幅 : 210 cm

奥行 : 70 cm



## FORTE M Cushion Chest



Sebastian David Büscher  
(セバスチャン・デイビット・ブッシャー)

### FORTE M Cushion Chest

フォルテ M クッションチェスト

¥362,600

高さ: 58cm

幅: 128 cm

奥行: 62 cm

素材: HPL アントラシート / カラマツ







「アイデアは素材や自然の生命力への愛情や、文化の多様性への熱意から生まれる。」

Carsten Gollnick( カルステン・ゴルニック)

カルステン・ゴルニックは最初のデザインスタジオを共同設立し、アジアでの長い経験を積んだのち、彼自身のデザインオフィスをベルリンに再び設立しました。そこで彼は、テーブルデザインや、生活用品のハイクオリティ製品や美的デザインコンセプトをドイツや国際的な企業に提供してきました。ゴルニックのデザインプロジェクトは筆記用具や照明、インテリア全般からショールームまで、多岐に渡ります。美的に心地よいフォームのなかの機能的な品質を通し、間隔によって認識される全ての物体を意識的にデザインすることを心がけています。彼のデザイナーとしての目標は、物体の文化を創造することです。彼が手がけた製品の多くは、デザイン賞を受賞しています。

# SOTOMON

ソトモン格子 / プラントボックス

¥ 496,000

美しいプランターに格子を添えて。日光の下、SOTOMON の格子は、素晴らしいストライプの影を投影します。理想的なインドア、アウトドア、小さなバルコニーやテラスでご使用いただける目隠しです。長さを選べるので、配置場所を柔軟にご選択いただくことが可能です。プラントボックスのサイズに合うチーク材の格子が用意されています。ステンレスの足をプラントボックスの下に滑りこませ、縁を 2 個のネジで留めることにより、簡単に設置できます。花や植物はパネルにあいている穴に植えることができます。床を傷つけないために、調節足が用意されています。



## SOTOMON Plant Box

ソトモンプラントボックス

¥ 223,000

高さ : 100 cm

幅 : 150 cm

奥行 : 33 cm

素材 : HPL アントラシート / トープ、ステンレス

## SOTOMON Trellis

ソトモン格子

¥ 273,000

高さ : 170 cm

幅 : 150 cm

奥行 : 4 cm

素材 : サーマッシュ材、ステンレス



# Accessories

アクセサリ



ホワイト



アントラシートグレー



トープ



## JARA mirror

JARA ミラー

¥ 39,200

高さ : 50 cm

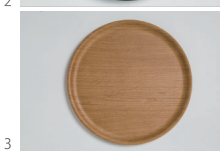
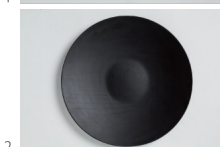
幅 : 50 cm

奥行 : 2 cm

素材 : レザーストラップブラック

HPL ホワイト / アントラシートグレー / トープ  
鏡





1  
Dish30×30cm  
ディッシュ 30×30cm  
¥5,400  
高さ: 4cm  
幅: 30cm  
奥行: 30cm  
素材: オークナチュラル

2  
Dishφ35cm  
ディッシュ φ35cm  
¥5,400  
高さ: 4cm  
幅: φ35cm  
素材: オークブラック

3  
Trayφ35cm  
トレイ φ35cm  
¥5,400  
高さ: 2cm  
幅: φ35cm  
素材: オークナチュラル

4  
Trayφ35cm  
トレイ φ35cm  
¥5,400  
高さ: 2cm  
幅: φ35cm  
素材: オークブラック

# conmoto

## In Germany

ドイツにおけるコンモト

ドイツ有名企業やファッションデザイナーが  
顧客に名を連ねるハイセンスブランド

ドイツ企業であるコンモトの顧客には、BMW やメルセデス・ベンツ、レッドブルなどの有名企業をはじめ、一流ホテル、有名レストランが名を連ねており、近年ではベルリンファッションウィークでカヴィアーガウシエや、マイケルミチャルスキーのパートナーに選ばれるなどその高いデザイン性とクオリティが業界で幅広く評価され採用されています。

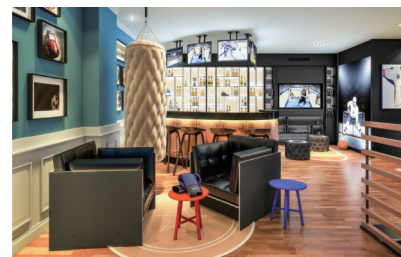
数多くの国際的なデザイン賞の受賞歴が、コンモトの独創的でハイグレードな製品づくりへのこだわりを証明しています。



BMW World / ミュンヘン



レッドブル モバイルバー



メルセデス・ベンツ・アリーナ / ベルリン



カヴァーガウシエ / ベルリンファッションウィーク 2013



カヴァーガウシエ / ベルリンファッションウィーク 2014



ミハルスキースタイルナイト 独占パートナー



- 1997 Form 97
- 1998 iF design Award 1998
- 1999 Form 99 Good design Award 1999
- 2000 Design Plus ISH 2000 Form 2000
- 2001 Design Plus ISH 2001 Form 2001 DDC Frankfurt, Finalist
- 2005 redden 2005 Good Design Award 2005
- 2006 Nominierung zum designpreis der BRD 2006
- 2007 iF product design award 2007 redden 2007 designpreis rheinland-Pfalz 2007 Good Design Award 2007
- 2008 Nominierung zum designpreis der BRD 2008 iF product design award 2008 redden 2008 Good Design Award 2008
- 2009 Nominierung zum designpreis der BRD 2009 Good Design Award 2009
- 2010 Good Design Award 2010
- 2011 iF product design award 2011 Designpreis der BRD 2011 Silber
- 2012 Good design Award 2012
- 2014 redden design award 2014



コンモトショールーム

skantherm&conmoto ショールーム：東京都新宿区西新宿 3-7-1 新宿パークタワー  
リビングデザインセンター OZONE6 階

本社ショールーム：茨城県水戸市河和田町 315-1

カスタマーサービスセンター：☎ 0120-4102-85 (10:30 ~ 18:00 木曜定休)

**conmoto**

[www.conmotojapan.com](http://www.conmotojapan.com)

お問い合わせ先：